

Comité scientifique

Pierre-Yves Beaurepaire (UCA – CMMC)
Jean-Paul Pellegrinetti (UCA - CMMC)
Antonello Perli (UCA - LIRCES)
Alberto Beniscelli (Università di Genova)
Quinto Marini (Università di Genova)
Stefano Verdino (Università di Genova)
Roberto Gigliucci (Università di Roma La Sapienza)

Organisateurs - Organisatrices

Duccio Tongiorgi (Università di Genova)
Francesca Sensini (UCA - CMMC)
Luca Beltrami (Università di Genova)

Relateurs - Relatrices

Paola Cosentino (Università di Torino)
Elettra Ercolino (UCA – CMMC)
Andrea Ferrando (Università di Genova)
Roberto Gigliucci (Università di Roma La Sapienza)
Andrea Lazzarini (Università di Genova)
Serge Milan (UCA – LIRCES)
Francesca Sensini (UCA - CMMC)
Duccio Tongiorgi (Università di Genova)
Ilias Yocaris (UCA - CTEL)

Conception et réalisation : cellule communication du campus Carone

COLLOQUE INTERNATIONAL

LE JARDIN SENSIBLE. PASSIONS, AMOURS, FAUTES, TRAHISONS DANS LA LITTÉRATURE DU XVIIIe AU XXe SIÈCLE.

IL GIARDINO SENSIBILE. PASSIONI, AMORI, COLPE, TRADIMENTI NELLA LETTERATURA TRA XVIII e XX SECOLO.

Programme / Programma

6 & 7 Mai 2022

Jardins Botanique Hanbury – La Mortola (Imperia)

Charles Robinson, An Eve in Eden (Illustration tirée de Percy Bysshe Shelley, The Sensitive Plant, Philadelphie, L.B. Lippincott Co., (1911))

Venerdì 6 maggio / Vendredi 6 mai

Moderatore / Modérateur : Stefano Verdino (Università di Genova)

14h30 : apertura dei lavori e introduzione degli organizzatori/trici dell'Université Côte d'Azur e dell'Università di Genova / ouverture des travaux et introduction des organisateurs/trices d'Université Côte d'Azur et de l'Université de Gênes

15h : Paola Cosentino (Università di Torino) – *Le seduzioni della campagna : l'adulterio mancato nella Trilogia della villeggiatura*

15h30 : Duccio Tongiorgi (Università di Genova) – *Gli amori delle piante*

16h : discussione e pausa caffè / discussion et pause-café

16h30 : Ilias Yocaris (Université Côte d'Azur) – *Le jardin de la rue Plumet : performativité et multistabilité sémantiques dans un extrait des Misérables*

17h : Andrea Lazzarini (Università di Genova) – « *Un luogo così incantevole, così pieno di maestosa orribilità* ». *I giardini della Scapigliatura*

17h30 : discussione / discussion

Sabato 7 maggio / Samedi 7 mai

Moderatore / Modérateur : Alberto Beniscelli (Università di Genova)

9h : accoglienza / accueil des participantes

9h30 : Elettra Ercolino (Université Côte d'Azur) – *Il giardino di primavera dietro il cancello: un luogo di predilezione di Guido Gozzano*

10h : Roberto Gigliucci (Università di Roma La Sapienza) – *Il cugino Basilio di Eça de Queiros dentro e fuori la tradizione dell'adulterio*

10h30 : Andrea Ferrando (Università di Genova) – *Innamoramenti passioni e botanica nelle Vergini delle rocce : il giardino simbolista dannunziano*

11h : discussione e pausa caffè / discussion et pause-café

11h30 : Serge Milan (Université Côte d'Azur) – *Le jardin pyrotechnique futuriste*

12h : Francesca Sensini (Université Côte d'Azur) – *Deux jardins amoureux et désenchantés en regard : Elizabeth and Her German Garden de Elisabeth von Arnim et La ragazza in giardino de Marise Ferro*

12h30 : discussione / discussion

13h : pranzo / déjeuner

CONTACTS :

francesca.sensini@gmail.com ; luca.beltrami@unige.it