

Dendrocalamus asper Backer ex K.Heyne

Nome • nom • name: Bambù gigante,

Famiglia • famille • family: Poaceae

Sinonimo • synonyme • synonymous: *Bambusa aspera* Schultes f.; *Dendrocalamus merrillianus* (Elmer) Elmer.

Area d'origine • région d'origine• area of origin: Sud-Est asiatico, Asie du Sud-Est, South-East Asia



Etimologia: il nome del genere Dendrocalamus, è una parola composta dalla parola latina *dendro*, ovvero albero e dalla parola greca *κάλαμος* ovvero canna.

Descrizione e periodo di fioritura: questa pianta può raggiungere i 15-20 m di altezza, e 8-12 cm di diametro. I culmi sono di colore verde grigiastro, tendenti al marrone opaco con l'essiccazione. I nodi più bassi dei giovani culmi sono ricoperti di peli dorati. I giovani germogli sono di colore nero brunastro. La guaina del culmo è di colore giallo paglierino con parte superiore arrotondata.

Ambiente di crescita: nelle zone d'origine cresce tra 400-500 m s.l.m. in aree tropicali e subtropicali con precipitazioni medie annue di circa 2400 millimetri.

Usi: Il suo legno è utilizzato come materiale da costruzione, mentre i giovani germogli sono consumati come verdura.

Note: il ciclo di fioritura è circa ogni 60-100 anni. Cresce bene su diversi tipi di terreno, anche sabbiosi e piuttosto acidi, ma preferisce terreni ben drenati.

Visibile presso: Jardin botanique Val Rahmeh – MNHN, Giardini Botanici Hanbury

Scheda a cura di: Giardini Botanici Hanbury.

Étymologie : Dendrocalamus, arbre (dendron en grec) roseau (kalamos en grec), asper = « de texture rugueuse » (latin)

Description et phénologie : Bambou qui peut mesurer entre 15 et 30 m de haut, avec des tiges de 8 à 20 cm de diamètre. La tige d'abord vert-gris adopte une teinte jaune paille en séchant. Sa paroi n'est épaisse que de 11 à 20 mm (plus fine au sommet). La tige est constituée d'entreœuds (long de 20 à 60 cm), creux, séparés par des nœuds légèrement enflés. Des poils dorés recouvrent les nœuds bas des jeunes tiges. Les feuilles sont fines, longues et en forme de fer de lance (30 cm de long pour 25 mm de large). La floraison et donc la production de graines n'ont lieu que tous les 60 à 100 ans. C'est une espèce qui croît en touffes denses, s'étendant lentement par ses rhizomes (tiges souterraines) courts.

Exigences écologiques : Tout type de sol bien drainé. Climat tropical et subtropical. Tolère jusqu'à -4°C. Apprécie l'humidité.

Usages : Ornamental.

Alimentaire : jeunes pousses, très douces, dégustées comme légume

Artisanal : bois utilisé comme matériau de construction (pour les maisons, les ponts etc.) et transformé en divers objets comme des instruments; entreœuds en récipients et ustensiles de cuisson.

Remarques : -

Visibles à : Jardin botanique Val Rahmeh – MNHN, Giardini Botanici Hanbury

Rédigé par : Jardin botanique Val Rahmeh – MNHN

Interreg ALCOTRA
Natura e Cultura per Tutti
Fonds européen de développement régional
Fondo europeo di sviluppo regionale



Etymology: Dendrocalamus = from 'Dendron' meaning tree in Greek and 'Calamus' meaning reed; asper = rough, rugged in Latin.

Description and phenology : Bamboo species reaching between 15 and 30 meters in height, with culms reaching 8 to 20cm in diameter. The culms are greyish-green at first and later turn dull brown upon drying. The culms walls are generally 11 to 20mm thick (although thinner are the top). The stem is characterised by hollow internodes (20 to 60cm long) separated by slightly swollen nodes. Short golden hairs cover the lower nodes of young shoots. The leaves are long, thin and spearhead-shaped (30cm long and 2.5cm wide). Flowering – and thus seed production – only occurs once every 60 to 100 years. It is a densely clumping bamboo species, which slowly spreads via its short underground rhizomes.

Ecological / Planting requirements: suitable for any type of soil providing it is free draining but requires a tropical or subtropical climate. Hardy to 4°C. Appreciates moist locations.

Uses: Ornamental.

Food-crop: young culms are very sweet and prepared as vegetables.

Craftsmanship: the culms are used as building material (for buildings, bridges...) and turned into many objects such as musical instruments, tableware, dishes and pots.

Additional information: -

On display at: Jardin botanique Val Rahmeh – MNHN, Giardini Botanici Hanbury

Written by: Val Rahmeh botanical garden – MNHN
Translated by: François Saint-Hillier – Jardin des Plantes – MNHN

